

## ***L'Orchestre philharmonique Sainte-Trinité dans le département du sud (VILLE DES CAYES)***

*L'Orchestre philharmonique Sainte-Trinité (OPST) a gratifié le samedi 21 et le dimanche 22 mai 2011, la cité des Cayes d'un magistral concert digne de tous les grands rendez-vous musicaux. Un spectacle qui s'est déroulé en deux temps, en raison de l'interférence de la dame "Pluie".*

**Haïti:** Des centaines de mélomanes se sont réunis dans l'après-midi du samedi 21 mai dans la cour de "Business and Technology Institute (BTI), au 8 de la rue du Quai de la ville des Cayes, pour acclamer l'OPST conduit en la circonstance par les chefs d'Orchestre Pierre Leroy et David César. En plein air, au souffle des zéphyr, sous un ciel maussade, le programme s'est annoncé merveilleux. Quelques minutes s'étaient déjà écoulées après 7 heures, l'heure prévue pour le début, quand la première partie s'est gracieusement ouverte avec la pièce "Cowboy Rhapsody" de Ralph Matesky.



Bercées par la brise venant tendrement de la mer houleuse qui murmurait à quelques pas, les différentes espèces d'arbres qui décorent le campus: cocotiers, palmiers, manguiers, bananiers... exécutaient une valse élégante qui rythmait fort bien avec la douce cadence de l'Orchestre. Les projecteurs allumés jetaient déjà leurs rayons nocturnes sur le gazon vert entouré d'une gamme de fleurs multicolores, dans une complicité qui ne visait qu'à renforcer le tableau.

D'autres pièces, dont "The sound of music (R. Roger/O. Hammerstein),"Blue Tango (Leroy Anderson),"La bamba" (Bob Cerrulli), "Doo Wash Diddy (Bob Cerrulli),n'ont pas manqué de répandre la joie dans les coeurs. Les participants en rendaient témoignage par de chauds applaudissements.

Visiblement satisfaits, ils se sont laissés emporter dans une euphorie totale. Copains et copines, tirés à quatre épingles, ont donné un air romantique à cette soirée dont les pures harmonies et les parfums montant vers le ciel, auraient laissé aux mélomanes un souvenir inoubliable.

Toutefois, dès l'exécution du premier numéro, la dame "Pluie" commençait à se faire sentir, au plus grand mépris du public trop focalisé sur la prestation. Graduellement le rythme s'accroissait, mais heurtait toujours la résistance des Cayens et Cayennes dont les yeux étaient rivés sur les musiciens. Même à un moment où ils ne pouvaient plus tenir, ces derniers ont accepté la douche au prix de la qualité du spectacle, tout en tentant, par improvisation, de transformer en parapluie la feuille du programme.

La pluie a finalement eu raison. Le concert a tourné court avant même la fin de la première partie. Les participants sont partis de manière précipitée à la recherche d'un endroit où se cacher. Consternation. Pas pour la qualité du spectacle, bien sûr. Mais pour sa rupture soudaine occasionnée par le mauvais temps. "Les organisateurs devaient prévoir cette situation puisque les autorités météorologiques avaient annoncé une période de mauvais temps", se sont indignés la plupart d'entre eux dont l'appétit a été sèchement coupé. Nombreux parmi ceux qui avaient retiré leur carte de 500 gourdes n'ont même pas eu le temps de se déplacer pour assister au programme.

#### Une généreuse compensation

Conscient du vide créé par cette situation, l'OPST a jugé bon d'offrir gratuitement la deuxième partie le lendemain vers midi, à la grande satisfaction de la ville des Cayes. Fraîchement revenus du culte religieux ou de la messe, bon nombre de ceux qui étaient partis consternés la veille, se sont retrouvés cette fois-ci dans une ambiance populaire, avec l'exécution de pièces sélectionnées à cet effet. Il s'agit, entre autres, de "Ti Zwazo" (Férère Laguerre), "Siwo Grenadin" (même auteur), "Délaissée et ses soupirs" (Occide Jeanty), "Espoir", "Ti Koze", "An nou danse" (Dickens Princivil). Délectation. Détente. Sieste. Divertissement.

Une bonne occasion qui aurait pu retenir l'assistance à l'infini, si l'Orchestre Philharmonique Sainte-Trinité n'avait pas été obligé de rentrer le même jour à Port-au-Prince où il convie toute la population à son traditionnel dîner-concert à l'occasion de la fête des mères. Le rendez-vous est fixé au vendredi 27 mai 2011 à 6 heures 30 de l'après-midi au Karibe Convention Center. L'OPST exécutera en la circonstance des méringues populaires haïtiennes, dont

"Fleurs de Mai", " Manman" (G. Duperval), " Bonne Fête Maman" de Ansy Dérose et les pièces inédites de Dickens Princivil qui fête son 50<sup>e</sup> anniversaire. Une façon de promouvoir son œuvre en tant qu'ancien membre de l'Orchestre.

*Lucmane Vieux*  
*lucmanov@yahoo.fr*